WER WAR DER?

60 Minuten

6 bis 24 Personen | ohne Vorwissen | Raum mit freier Fläche

Bei «Heiliger» denken viele an Gips und Heiligenschein. Diese Einheit zeigt einen Menschen, der krank war, Gegenwind hatte, in einer Seuche blieb und seinen Mantel hergab. Die Gruppe legt sein Leben aus zehn Bildern zusammen und schaut dann auf die eigenen Weggabelungen.

10
Die Gruppe kennt zehn Stationen aus seinem Leben.

3
Jede Person hat drei seiner Entscheidungen mit der eigenen Sicht verglichen.

1
Sie hat eine eigene Weggabelung benannt, die vor ihr liegt.

10 ANKOMMEN

Barometer

Ein Seil oder Klebeband quer durch den Raum: ein Ende «Stimmt», das andere «Quatsch». Die Leitung liest Sätze über Heilige vor, alle stellen sich auf. Bei zwei, drei Sätzen nachfragen: Warum stehst du da?

MATERIAL
Barometer-Blatt, Seil

15 ZU VIERT

Zehn Bilder, ein Leben

Jede Kleingruppe bekommt die zehn Bildkarten, gemischt. Auftrag: Legt sie in die Reihenfolge, in der sie im Leben von Vinzenz Pallotti passiert sind. Danach die Lösung mit den Altersangaben (unten). Wo lagt ihr daneben? Was hat euch überrascht?

MATERIAL
Bildkarten, ein Satz pro Gruppe

10 ALLEIN

Weggabelungen

Arbeitsblatt, oberer Teil. Drei Momente, in denen er wählen musste. Gelb markiert, was er gewählt hat. Was hättest du gemacht? Ehrliche Antworten sind erwünscht, auch «ich wäre abgehauen».

MATERIAL
Arbeitsblatt

15 ALLEIN, DANN ZU ZWEIT

Und deine?

Unterer Teil des Arbeitsblatts: zwei eigene Weggabelungen, eine, die noch kommt. Danach zu zweit erzählen, so viel man will. Die leeren Karten «Und du?» können dazu gestaltet werden.

MATERIAL
Arbeitsblatt, leere Karten

10 ABSCHLUSS

Der Mantel

Die Karte «Der Mantel» liegt in der Mitte. Die Leitung liest sie vor. Stille. Frage in die Runde, ohne Antwortzwang: Was ist mein Mantel? Was könnte ich hergeben, das jemand anderem warm gibt?

MATERIAL
Karte «Der Mantel», Kerze

LÖSUNG: DIE RICHTIGE REIHENFOLGE

1 GEBURT Ein Junge aus der Altstadt	**2** 1 TAG ALT Ein Tag alt	**3** MIT 23 Plan A geht nicht	**4** MIT 23 Doktor mit 23	**5** MIT 38 Gegenwind
6 MIT 40 Studenten aus aller Welt	**7** MIT 42 Die Stadt hat Fieber	**8** MIT 43 Kinder auf der Strasse	**9** MIT 44 Akku leer	**10** MIT 54 Der Mantel

WAS ERFAHRUNGSGEMÄSS PASSIERT

Reihenfolge ist Nebensache.
Wichtiger als richtig oder falsch ist das Gespräch beim Legen. Lassen Sie den Gruppen Zeit zum Streiten.

Eigene Weggabelungen sind privat.
Beim Erzählen zu zweit gilt: Jede Person bestimmt, wie viel sie sagt. Auch «möchte ich nicht erzählen» ist eine Antwort.

«Ich wäre abgehauen.»
Gut so. Fragen Sie nach: Was hätte dich trotzdem halten können? Niemand muss heldenhaft antworten.

Mehr Hintergrund.
Alle Stationen mit Fotos finden Sie im Pilgerweg der Vinzenz-Pallotti-Bibliothek auf vinzenzpallotti.ch.

VARIANTEN

45 Minuten
Kurzfassung
Barometer weglassen. Bilder legen, dann nur eine Weggabelung aus seinem und eine aus dem eigenen Leben.

Vor Ort
In Rom
Die Karten als Route durch die Stadt nutzen. Die Orte liegen fast alle zu Fuss erreichbar in der Altstadt.

Kreativ
Sein Feed
Jede Gruppe macht aus drei Karten Posts mit Bildtext, wie er sie selbst hätte posten können.